

目 次

音楽とクラウド・ファンディング
-音楽家とファンの新たな関係-

瀬藤 康嗣

オペラ「ラ・ボエーム」のドラマと演奏法

星野 聡

執筆者紹介

瀬 藤 康 嗣 (准教授／コンピュータ・ミュージック、アートマネジメント)
星 野 聡 (教授／声楽、指揮、オペラ、合唱、ミュージカル、舞台制作)

フェリス女学院大学 音楽学部 紀要 第 14 号

2014 年 3 月 20 日発行

発行者 立 神 粧 子

編集者 フェリス女学院大学音楽学部紀要委員会

発行所 フェリス女学院大学

〒245-8650 横浜市泉区緑園 4-5-3

電 話 045 (812) 8211

印刷所 フェリス女学院大学ドキュメントセンター
